

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

ఈ ప్రశ్నా పత్రము 30 ప్రశ్నలు మరియు 8 ముద్రిత పేజీలను కలిగినది.

Roll No.

రోల్ నం.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 66/S/O/T

కోడ్ నం.

SET / సెట్ -

A

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్తుము)

(223-T)

Day and Date of Examination _____

(పరీక్ష యొక్క తేదీ మరియు సమయము)

Signature of Invigilators

1.

(ఇన్విజిలేటర్ల సంతకాలు)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **66/S/O/T, Set - A** on the answer-book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

- 1** అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
- 2** ప్రశ్నపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలి పుట పై భాగంలో పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడ సరిచూచుకొనవలెను.
- 3** సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు (A), (B), (C) లేదా (D) అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానమును గుర్తించి మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రములోనే గుర్తించి వ్రాయాలి.
- 4** సంక్షిప్త ప్రశ్నలకు (ఆబ్జెక్టివ్) వేరుగ సమయమును కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
- 5** సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్ళు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
- 6** ప్రశ్నపత్రం యొక్క కోడ్ నెం. **66/S/O/T, సెట్ - A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
- 7** ప్రశ్నపత్రము రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్త్వము)

(223-T)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

సమయం : 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 100

- Note :**
- (i) Attempt all questions.
 - (ii) Marks are allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (v) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (vi) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- గమనిక :**
- (i) అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.
 - (ii) ప్రతి ప్రశ్న మార్కులు దానికెదురుగా ఇవ్వబడ్డాయి.
 - (iii) ప్రశ్న నెంబరు 1 నుండి 8 వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు మీకివ్వబడిన సమాధాన పత్రంలో రాయండి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రత్యేకంగా సమయం కేటాయించబడదు.
 - (iv) ప్రశ్న నెం. 9 నుండి 16 వరకు గల ప్రశ్నలకు 25 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (v) ప్రశ్న నెం. 17 నుండి 25 వరకు గల ప్రశ్నలకు 40 నుండి 50 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (vi) ప్రశ్న నెం. 26 నుండి 30 వరకు గల ప్రశ్నలకు 150 నుండి 200 పదాలలో జవాబు రాయాలి.



- 1 Rig Veda contains _____ hymns is prayers of Indra. 1
 రుగ్వేదంలో ఇండియా ప్రార్థనలలో _____ స్తోకాలు ఉంటాయి.
 (A) 150 (B) 250
 (C) 350 (D) 450
- 2 Select from the following languages of courts during medieval period : 1
 (A) Urdu (B) Persian
 (C) Hindavi (D) Sanskrit
 క్రింది వాటిలో ఏది మధ్యభారత కాలంలో రాజదర్బారు భాషగా చలామణి అయ్యింది.
 (A) ఉర్దూ (B) పర్షియన్
 (C) హిందవి (D) సంస్కృతం
- 3 Choose from the following, the book written by Surdas : 1
 (A) Gangasagar (B) Yamunanagar
 (C) Satsai (D) Sursagar
 క్రింది వాటిలో దేనిని సూద్రులు రచించారు.
 (A) గంగాసాగర్ (B) యమునా సాగర్
 (C) సత్ సాయి (D) సూర్ సాగర్
- 4 Identify the scientist - 1
 India's first atomic reactor, Apsara was established under his expert guidance. He was the first Chairman of the Atomic Energy Commission set up in 1948.
 (A) Dr. Vikram Ambalal Sarabhai
 (B) Dr. Homi Jehangir Bhabha
 (C) C. V. Raman
 (D) Srinivasa Ramanujan
 ఈ శాస్త్రజ్ఞున్ని గుర్తించండి.
 మన దేశంలో మొదటి అటామిక్ రియాక్టర్ అప్పర ఆయన నేతృత్వంలో ఏర్పాటుయ్యింది.
 1948 లో మన దేశపు అటామిక్ ఎనర్జీ కమిషన్ కు మొదటి చెర్మన్
 (A) డా" విక్రమ్ అంబాలాల్ సారాబాయ్
 (B) డా హోమీ జహంగీర్ బాబా
 (C) సి.వి.రామన్
 (D) శ్రీనివాస రామానుజన్



5 The man behind the launching of India's first satellite Aryabhata : 1

- (A) Dr. Vikram Ambalal Sarabhai
- (B) C. V. Raman
- (C) Srinivasa Ramanujan
- (D) Dr. Homi Jehangir Bhabha

మన దేశపు మొదటి ఉపగ్రహం ఆర్యభట్టను ప్రయోగించడంలో ముఖ్యపాత్ర వహించిన వారు.

- (A) డా విక్రమ్ అంబాలాల్ సారాబాయి.
- (B) సి.వి రామన్
- (C) శ్రీనివాస రామానుజన్
- (D) డా హోమి జహంగీర్ బాబా

6 Babur wrote his autobiography which came to be known as _____. 1

- (A) Baburnama (B) Akbarnama
- (C) Tazuk-i-Babari (D) Babri Masjidnama

బాబరు రాసిన తన ఆత్మకథ పుస్తకం _____ పేరు.

- (A) బాబర్ నామా (B) అక్బర్ నామా
- (C) తాజుక్ - ఇ- బాబరి (D) బాబ్రిమస్జిద్ నామా

7 Government of India has included _____ Communities under the schedule tribes. 1

షెడ్యూల్డ్ ట్రిబ్స్ (యస్.టి) జాబితాలో భారత ప్రభుత్వము ఎన్ని కమ్యూనిటీలను చేర్చింది.

- (A) 425 (B) 426
- (C) 427 (D) 428

8 Select from the following who founded Widow Marriage Association in 1860. 1

- (A) Pandit Vishnu Sharma (B) Pandit Vishnu Shastri
- (C) Pandit Vinod Sharma (D) Pandit Vinod Shastri

1860 లో మనదేశంలో విధవ పునర్వివాహ చట్టాన్ని ఎవరు స్థాపించారు.

- (A) పండిట్ విష్ణుశర్మ (B) పండిట్ విష్ణుశాస్త్రి
- (C) పండిట్ వినోద్ శర్మ (D) పండిట్ వినోద్ శాస్త్రి



- 9 Distinguish between civilization and culture. 1+1=2
సంస్కృతి మరియు నాగరితల మధ్య ముఖ్య వ్యత్యాసాలను తెల్పండి.
- 10 Why Akbar is known as a Great ruler? Describe. 1×2=2
అక్బర్ ను గొప్పపరిపాలకుడు అని ఎందుకంటారో వర్ణించండి.
- 11 Why is there a lack of good literature in Kashmiri literary field? 2
కశ్మీర్ సాహిత్య ప్రపంచంలో మంచి రచనలు సాహిత్యం లేకపోవడానికి గల కారణాలను వివరించండి.
- 12 Name the two epics and who wrote them. 1+1=2
ఏవైన రెండు గొప్ప కావ్యాలు ఇతిహాసాలు తెల్పి వాటిని రచించిన దేవరో రాయండి.
- 13 Summarise the thrust areas in elementary education given by National Policy of Education 1986. 2
జాతీయ విద్యావిధానం 1986 లో ప్రాథమిక విద్య ఇవ్వబడిన ప్రాముఖ్యాన్ని తెల్పండి.
- 14 Distinguish between makhtab and madrasas. 1+1=2
మక్తబ్ లు మరియు మదరసాల మధ్య వ్యత్యాసాన్ని తెల్పండి.
- 15 Name two universities visited by Chinese pilgrim Hiuen Tsang. 1+1=2
హూన్ త్సాంగ్ అను చైనా యాత్రికుడి ద్వారా సందర్శించబడిన ఏవైనా రెండు విశ్వవిద్యాలయాలను తెల్పండి.
- 16 The most popular form of amusement followed in Indonesia is derived from the theme of epics. 1+1=2
(a) Name the form of amusement.
(b) Give one feature of this form of amusement.
ఇండోనేషియాలో అత్యంత ప్రజాదరణ గల్గిన వినోదం ఒక కావ్యం ఇతిహాసం నుండి గ్రహించబడింది.
(a) ఆ వినోదం యొక్క రూపాన్ని తెల్పండి.
(b) ఆ రూపం యొక్క ఒక ముఖ్యమైన విశేషతను తెల్పండి.
- 17 Enumerate any four characteristics / features of culture spread throughout the world. 4
ప్రపంచంలో విస్తరించిన సంస్కృతి యొక్క ఏవైనా నాలుగు ముఖ్యలక్షణాలను తెల్పండి.
- 18 Describe Culture and its different components. 4
సంస్కృతి మరియు దాని భాగాల గురించి విస్తృతంగా వర్ణించండి.



- 19 Gauri visited Red Fort with her class. After the visit a worksheet was given to her where she was asked to write four features of Indo Islamic architecture. If you were to do the same, what would you write? 4

గౌరి (gouri) తన క్లాస్ మేట్స్ తో Red Fort ను సందర్శించింది ఆ Trip తర్వాత ఆమెకు ఒక work sheet ఇవ్వబడింది అందులో ఇండ్లో ఇస్లామిక్ సంస్కృతి యొక్క లక్షణాలను రాయమన్నారు అదే పని నీవు చేయవలసి వస్తే ఏమి రాస్తావు.

- 20 What do you know about Puranas? 4

మన పురాణాలు చాలా గొప్పవి పురాణాలు గురించి నీకు తెలిసింది విపులంగా వివరించుము.

- 21 Enumerate the contributions of Moolshanker in the religious reform movement in India. 4

మన దేశంలో మతసంస్కరణలు ఆందోళనలతో మూల్ శంకర్ (mool shankar) యొక్క రచనలు లేదా సమాచారం సోదాహరణంగా తెల్పుండి.

- 22 In India the art of dancing may be traced back to Harappan culture. 1+2+1=4

In traditional Indian culture the function of dance was to give symbolic expression to religious ideas. Gradually dancers came to be divided as folk and classical. The classical form of dance was performed in temples as well as in Royal Courts. In the medieval period dance forms were promoted by the Muslim rulers except by Aurangzeb. In most of the regions the local dance form became very popular.

(a) Mention two classical dances which are important part of our cultural heritage.

(b) Name the dance forms from each State :

(1) Gujarat (2) Punjab

(c) Which ruler of the North India gave lot of patronage for music and dance?

హరప్పా నాగరి కళ సంస్కృతుల సమయం నుంచి మన ఇండియాలో డ్యాన్స్ అనే కల ఉండేది మన సంప్రదాయకమైన సంస్కృతిలో డ్యాన్స్ అనేది కోన్ని మతపరమైన భావాల వ్యక్తీకరణకు ఉపయోగపడింది.కాల గమనంలో అది జానపద నృత్యం. మరియు ప్రాచీన నృత్యాలు రూపుదిద్దికున్నాయి. గుడి మరియు ప్రాచీన క్లాసికల్ నృత్యాలు రాజదర్బారులలో ప్రదర్శింపబడేవి. మధ్య భారత యుగంలో ఔరంగజేబు మినహా అందరూ మొగల్ చక్రవర్తులునృత్యాలను, నృత్యలపాలను ప్రోత్సహించారు. చాలా ప్రాంతాలలో లేకల్ డాన్స్ లు ఫేమస్ అయ్యాయి.

(a) మన ప్రాచీన సంస్కృతి యొక్క రెండు ముఖ్యమైన సాంస్కృతిక వారసత్వ ప్రాచీన నృత్యాలను తెల్పుము.

(b) ఈ రాష్ట్రాలలో గల డ్యాన్స్ రూపాల పేర్లు రాయుము.

(1) గుజరాత్ (2) పంజాబ్

(c) ఉత్తర భారత రాజులలో ఎవ్వరూ సంగీతం డ్యాన్స్ ను ప్రోత్సహించారు.



- 23 Examine the features of Right to Education Act. 4
విద్యాహక్కు చట్టం యొక్క ముఖ్య లక్షణాలను పరిశీలించండి.
- 24 Explain any two schemes launched by the Government for the 2+2=4
protection of girl child.
భారత ప్రభుత్వం ద్వారా ప్రారంభించబడిన రెండు ముఖ్యమైన బాలికా సంరక్షణ పథకాలను వివరించండి.
- 25 What do you understand Jajmani system? 4
Jajmani (జజ్ మాని) వ్యవస్థ గురించి నీకు తెలిసినది వివరంగా రాయుము
- 26 Elucidate the objectives of social reform movements. What role 2+6=8
Sir Sayyid Ahmad Khan played in uplifting the Muslims? Explain.
సామాజిక సంస్కరణలు ఉద్యమాల యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యాలు తెల్పండి ముస్లిముల ఉద్ధరణలో సర్ సయ్యద్ అహ్మద్ ఖాన్ యొక్క పాత్రను వివరించండి.
- 27 What are the teachings of Buddha? 8
గౌతమ బుద్ధుని బోధనలను వివరంగా తెల్పండి.
- 28 Betty is an ardent traveller. As a tourist guide write how you 2×4=8
would help her to explore the city of Chennai through its monumental
architecture.
Betty (బెట్టీ) ఒక మంచి యాత్రికురాలు చెన్నై నగర వాస్తు శిల్పం కళను తెలుసుకొనుటలో ఒక టూరిస్ట్ గైడ్ గానీవు ఆమెకు ఎలా సహాయ పడుదువో తెల్పుము.
- 29 State the achievements of Sir Jagadish Chandra Bose which brought glory 8
and respect to our country.
మనదేశానికి గౌరవము ఆదరణ తేవడంలో సర్ జగదీష్ చంద్రబోస్ యొక్క వైజ్ఞానికి విజయాలను వివరించండి.
- 30 Evaluate the relationship between : 4+4=8
(a) India and Sri Lanka
(b) India and Thailand.
ఈ దేశాల మధ్య గల సంబంధాలను మూల్యాంకణం చేయండి.
(a) ఇండియా మరియు శ్రీలంక.
(b) ఇండియా మరియు థాయిలాండ్.

